АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Книги: цена вопроса

Окончание. Начало на стр. 1.

Виктор Павлович ПИРОГ, начальник отдела автоматизации библиотеки ЛЭТИ, сообщил, что на данный момент студенты первого и второго курсов уже получили специальные пластиковые билеты пользователей. В этом году и третий курс будет переведен на эту систему «обслуживания». И если учащийся не сдаст книги в срок, электронный формуляр автоматически блокируется. Он не сможет получить необходимую литературу, если у него есть долги перед библиотекой.

Для изготовления и использования электронных читательских билетов применяется штрих-кодовая система. Сначала студента фотографируют с помощью цифрового фотоаппарата, затем обрабатывают изображение на компьютере и вводят данные о читателе в электронную базу. После этого на специальном принтере «печатают» билет со штрих-кодом, фото и ФИО.

К концу года в электронную базу также планируется занести сведения о 3000 сотрудниках университета. Автоматизация поможет сэкономить на ручном труде при обслуживании читателей. В свою очередь, учащиеся начинают уважительнее относиться к читательским билетам (не стирают их вместе с сумками и куртками, не роняют в лужи, не оставляют под носом у своей любопытной собаки).

Работники библиотеки считают, что было бы целесообразно также сделать единый штрих-кодовый билет в интересах не только библиотеки, но и пропускной системы вуза, бухгалтерии, отдела кадров вуза и т.п.

Так что, пожалуй, не стоит возмущаться по поводу очередей и нехватки литературы. Мы и сами можем принять участие в решении упомянутых проблем, просто вовремя сдавая книги. А пока постоим в очередях и будем пользоваться одним учебником на троих. И будем надеяться, что ситуация изменится к лучшему.

Алена МИХАЙЛОВА,
Александра СИРАЖУТИНОВА

Будь активен! Пиши в «Электрик»!
Наш телефон: 346-08-71.
E-mail: elektrik@eltech.ru
Редакция: 3-й корпус, комната 3115

МЫ НАЧИНАЕМ КВН... ДЛЯ КОГО? ДЛЯ ЧЕГО?

Сделайте нам смешно!

Что такое высшая лига КВН? Это когда смешно. А что такое наш КВН? Это когда есть над чем посмеяться. 1 октября в зале «Московский» собрались молодые люди в надежде получить заряд положительных эмоций и лишние пару часов жизни. Итак, четыре команды, из них две из Санкт-Петербурга: «Электрошок» и «Финэк», московская «Малая земля» и «ГСХА» из костромской госсельхозакадемии. Насмотревшись масляковского КВН, я была в полной уверенности, что два часа непрерывного смеха и поток слез из глаз обеспечены. Когда, наконец, оказалась на своем месте, стала осматриваться и прислушиваться. Позади то и дело звучали вопросы: «Вы, за какую команду?». «Мы – за «Электрошок»!!!». «Надо оставаться нейтральной», – думаю про себя. Вооружившись тетрадкой и ручкой, нахожусь в полной готовности записывать все самое смешное, да и на часах уже вроде 18.10. Но ничего еще не происходит. Где-то с интервалом в пять минут зрители начинают аплодировать, призывая команды к выступлению. Видимо, для того, чтобы лучше освоиться, болельщикам предоставили еще полчаса. Уж не знаю, намеренно ли. Ладно, дождались. Началось. Такое началось...

Но по порядку – приветствие: «Электрошок» не преминул пройтись по дочерям президента, так удачно поступившим в этом году в Петербургский государственный университет. А «ГСХА» «пошутил» про пьяных иракских военных, сбивших машиной «американский самолет прямо на аэродроме».

Что такое высшая степень непрофессионализма? Это когда выступающий ждет реакции зала. Что такое полный провал? Это когда реакции так и не наступает. Команда Москвы «Малая земля», видимо, решила настроить жюри на свою волну, зачитав им их гороскопы: «Александр Друзь: спокойно беритесь за оголенные провода – докажите, что вы способны на большее напряжение». Увы, не помогло. Уже после приветствия команда отставала от всех остальных.

Ближе к разминке наконец-то появился намек на динамику. Сыпались вопросы разной степени «сложности». Жюри ввиду наступления еврейского Нового года спросило: что на иврите означает слово «мелофон»? Правильный ответ знал только Финэк, а может, только он попробовал сделать его смешным: «Огурец. Но так, как у нас КВН, то это смешной огурец».

Плавно переходим к российской интеллигенции: «Если интеллигентный мальчик хочет поцеловать девочку, должен ли он спрашивать на это ее разрешения?». Ответы команд удивляли и забавляли своей полярностью: «Если пьяная, то нет», «У девочек не надо спрашивать разрешения, у мальчиков – надо», «Отвечу с позиции интеллигентного мальчика: обычно до этого не доходит». Если перефразировать известный афоризм про друга, то получится: скажи мне, спросишь ли ты разрешения поцеловать девочку, и я скажу тебе, интеллигент ли ты.

После разминки уже точно наметился лидер – команда Финэка. Одновременно с этим безнадежно отстала от остальных «Малая земля». Следует отметить, что после каждой шутки московской команды реакция зала была такой, вернее, такой никакой, что даже ведущий всего происходившего на сцене после вроде бы окончания выступления спрашивал: «Это все?», давая тем самым знак зрителям, что можно аплодировать. Но вот чему? Ладно, идем дальше. В следующем конкурсе Финэк представил зрителям рентгеновские снимки различных знаменитостей, как литературных персонажей (здесь не повезло Анне Карениной), так и простых смертных – Евгения Плющенко. Объяснили, в чем секрет его успеха: 50% скелета, а в правой части – творог. Также досталось Алле Пугачевой, чья «пышная шевелюра» объясняется наличием стрелы в голове, ну и так, по мелочам: Валерию Сюткину, Дукалису с Лариным, Лещенко с птицей. Ну а что было на рентгеновских снимках головы Ньютона и на какой, всем известной, части тела Дженнифер Лопес заострили внимание, думаю, и так все догадались.

К домашнему заданию команды наконец-то «разошлись» и показали всем, что такое смешно. Команда Финэка не могла забыть свои финансово-экономические корни: у них даже Робин Гуд задумался над тем, какой процент он получает за свои услуги. И в чем состоит для него выгода. Зато у команды «Электрошок» было «шумно и бабка под плинтусом».

В общем и целом выступления команд не произвели ожидаемого впечатления. Места распределились так: Финэк, «Электрошок», ГСХА и, наконец, «Малая земля». Лично мое мнение: первые две команды были на одном уровне. Видимо, жюри подкупили «безупречные» знания иврита у Финэка. Но, тем не менее, в словах и пожеланиях судей приятного было немного. Кто-то честно признался, что ему было скучно, кто-то сделал акцент на позитиве: «впервые увидел в приветствии удачную финальную песню». Также посоветовали в первую очередь «думать о людях, а не о себе», так как «в зале сидят зрители». Но в одном члены жюри были абсолютно солидарны: «все могут лучше». Что ж, раз сказали, что могут, будем ждать!

Мария ПЕТРОВА

Фото из архива редакции.

КАРТИНКИ ИЗ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

ОДИН ДОМА

Налей: будет кофе. Включи: будет обед. И если мама больше не собирает разбросанные по вашей комнате вещи, то это всего лишь первый шаг во взрослую жизнь... В которой обед не появляется в результате элементарного нажатия кнопок «ВКЛ», а продукты не забираются сами собой в холодильник, отрастив для удобства тонкие ножки. Взрослая жизнь – взрывоопасная смесь запутанных проблем и откровенных соблазнов. Мечтаете о самостоятельной жизни отдельно от родителей? Вы уверены?

Девушка с «тормозами»

Евгения (20 лет) живет отдельно от родителей четвертый год. Мама осталась в ледяном Норильске, где много-много северных оленей. «Когда я приехала в Питер, то изначально хотела жить одна. В конце концов, человеку всегда хочется самостоятельности». Обратная сторона самостоятельности – тотальное отсутствие контроля. В условиях оторванности от родителей возможно все и даже больше. Можно не ходить в университет сегодня, «потому что дождь», и завтра, «потому что солнце». И даже послезавтра, «потому что элементарно хочется спать». А еще – зависать ночами по клубам, обжигая горло цветными и алкогольными коктейлями. Женя серьезна и собранна, свободно смотрит в глаза и считает, что «у каждого должна быть своя голова на плечах». Добавляет, что все, безусловно, зависит от родителей. «Меня строго воспитывали, поэтому у меня есть «тормоза».

Наличие «тормозов» абсолютно не гарантирует тепло и уют в доме. Конечно, если вам комфортно в условиях хронического бардака («творческого беспорядка»), вы едите то, что имеется в наличии, и совсем не боитесь обзавестись новым спутником жизни по имени «гастрит», то вряд ли вы столкнетесь с особыми проблемами. Хотите других спутников жизни? Учитесь готовить. Вкусно и полезно. Если нет времени и лень... все равно учитесь. Выхода нет. Женя с ужасом вспоминает первый год самостоятельной жизни: «Весь первый курс питалась одним «дошираком». Но чем старше, тем умнее – сейчас уже научилась прилично готовить. И не только готовить»...

Мужчина в кухне и с пылесосом

Александр (19 лет) следует правилам постепенного перехода. Спешка нужна при ловле блох. «У меня был период самостоятельной жизни. На данный момент я опять живу с родителями, но собираюсь снова жить отдельно, как только представится такая возможность». Молодой человек не боится бытовых проблем. Опровергает распространенный стереотип о страстной нелюбви сильного пола к уборке/готовке. «Когда живешь с родителями, действительно не слишком тянет убираться», зато, если ваше собственное местожительство безнадежно зарастает грязью, приходится вооружаться пылесосом и вступать в неравную битву. И, конечно, побеждать.

Александр старательно избегает «доширaков». Ходит по магазинам и готовит мясо себе на ужин. Иногда. Непременным условием жизни отдельно от родителей ставит материальную независимость и достижение формально сознательного возраста. Восемнадцать мне уже... «Надо понимать, что все зависит исключительно от вас. И знать, где заканчивается грань, за которую лучше не заходить».

Она, ее друзья, друзья ее друзей

Жить отдельно от родителей – определенное испытание. Испытание на «взрослость». Марина (18 лет) уже полгода снимает комнату, и крайне нестабильно появляется в университете. График появлений варьируется. Но среда и четверг отпадают моментально, так как учеба в первую смену делает процесс пробуждения и последующего подъема с кровати практически нереальным. Утро. «А по утрам я спать хочу».

Зато можно гулять по ночам. Тусоваться. «У меня много друзей и просто знакомых, все они в курсе, что у меня есть личная жилплощадь, поэтому постоянно кто-то приходит в гости... Ходят и ходят!». Готовить еду не хочется («все равно все съедят»). И в целом времени на приготовление пищи обычно не хватает («суп из пакетика – мой лучший друг). «Я просыпаюсь днем, если могу себя поднять раньше двенадцати, то иду на какой-нибудь семинар. Потом приходят гости... Иногда, если есть деньги, хожу в какой-нибудь клуб». После ночной дискотеки в университет определенно не хочется. Естественно, возникают ожидаемые трудности с учебой. Марина наивно хлопает ресницами и обещает, что «это ненадолго». Просто еще не успела втянуться в рабочий ритм после зажигательно-беспечного лета... Можно верить.

Вы сами решаете, верить или нет. Вы уверены в себе и, конечно, мечтаете о самостоятельной жизни. Без родителей. Моя подруга пожимает плечами в ответ на заданный вопрос: чувствует ли она себя достаточно взрослой, чтобы жить отдельно? «Не уверена... но попробовать можно». Вы уже созрели? Пробуйте!

Екатерина ЩЕРБАК

Редактор О.И.ТУГАРИНА

Учредители: Ученый совет и общественные организации Государственного электротехнического университета им. В.И.Ульянова (Ленина).
Регистрационное свидетельство № 175 выдано исполкомом Петросовета 4 января 1991г.

Адрес редакции:
197376, Санкт-Петербург, ул.Проф.Попова,5
3-й корпус, 1-й этаж, комната 3115. Тел/факс: 346-08-71

Отпечатано в ОАО "СПб газетный комплекс"
198126, СПб, Ленинский пр., 139. Заказ № 831
Подписано в печать 13.10.05. Тираж 2000 экз. Бесплатно.